
BESANCEUIL

ÉTÉ 2024

Chers amis,

Pour mon plus grand plaisir, je continue à suivre les travaux d'artistes dont j'accompagne la création, pour certains, depuis plus de 40 ans

Au cours de l'année écoulée, de belles rencontres dans les ateliers m'ont amené à accrocher cet été trois ensembles d'œuvres sur les murs des granges de la Charité à Besanceuil.



Avec une vingtaine d'œuvres – gravures sur plaques de laiton, ou sur verre rehaussées de peinture, cartes avec incorporation de mohair, reliquaire, affiches poncées, dessins... – **Tatiana Bohm** interroge, dans sa série

Extraction colors, notre passé colonial et son actualité, ainsi que notre usage des ressources minières et des conditions de travail au fil des époques.

**Sophie Coroller et
Jean-Patrice Rozand**
font dialoguer leurs œuvres.

La première avec une série de **Verticales**, axes d'aluminium et de carbone sur lesquels des joncs de carbone viennent dessiner de savantes compositions géométriques.

Le second avec sa série des **Bozetti**, du nom de ces croquis en terre des sculpteurs de la Renaissance italienne, et qui permettent ici à l'artiste de travailler d'une façon très tactile.





Enfin une sélection de sculptures en terre cuite et en bois d'**Olivier Giroud**, qui évoquent des architectures hors du temps, sont mises en regard

de toiles et de dessins d'**Eugène Leroy**, dont il n'est plus nécessaire de présenter le travail, au moins pour ceux qui connaissent le chemin de Besanceuil.

N'hésitez donc pas à me joindre sur mon mobile
pour venir partager à Besanceuil un moment
convivial autour de ces œuvres qui resteront
accrochées du **20 juillet au 30 septembre 2024**.

BRUNO MORY

8 rue de la Charité – Besanceuil

71460 Bonnay

+33 6 85 83 16 92

galerie.bruno.mory@gmail.com